

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ключевская средняя общеобразовательная школа № 2»

Краевая итоговая научно-практическая конференция «Будущее Алтая»



Ключевской авторемонтный завод: история в фотографиях

Автор: Палюх Евгения Михайловна, учащаяся 7-а класса МБОУ
«Ключевская СОШ № 2», адрес: 658980 Алтайский край, Ключевский район,
с. Ключи, ул. Степная 75, тел.: 8(38578)21415

Руководитель: Гуков Борис Павлович, учитель истории МБОУ «Ключевская
СОШ № 2»

Ключи, 2012 год

Содержание

Введение	3
Рабочие будни-	6
Заводской социум.....	13
Вместе с державой.....	20
Заключение.....	24
Список использованных источников и литературы.....	25

Введение

В современной исторической науке все больше внимания уделяется так называемой «повседневной истории»¹. Исследователи обращаются к различным сторонам будничной жизни людей: среде обитания человека, вещам вокруг него, изучают профессиональную деятельность, общественные обязанности, предпринимательскую активность. При этом многие считают, что обязательной для повседневности должна быть ежедневность. На протяжении многих лет ежедневная жизнь сотен ключевцев была связана с Ключевским авторемонтным заводом, поэтому история райцентра, на наш взгляд, просто обязана обратиться к этому материалу.

Важным разделом повседневной истории является так называемая визуальная история. Визуальный анализ сегодня занимает уверенные позиции в исторической науке. Визуальные источники, разнообразные виды визуальных данных становятся не просто средством оживления представленного материала, но предоставляют оригинальный подход и новый предмет исследования. Визуальные свидетельства, документы и объекты открывают для историков новые пути к пониманию прошлого и настоящего, обогащая историю².

¹ Банникова Е.В. Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 7. Ч. 2. С. 21-24; Бессмертный Ю. Л. Это странное, странное прошлое... // Диалог со временем: альманах интеллектуальной истории / под ред. Л. П. Репиной и В. И. Уколовой. М.: Эдиториал УРСС, 2000. Вып. 3. С. 34-46; Ионин Л. Г. Повседневность // Культурология: XX век: энциклопедия. СПб.: Университетская книга, 1998. Т. 2. С. 122-123.

² Зайцева Е.В. Фотографии как исторический источник истории повседневности города Ставрополя середины XIX - начала XX веков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newlocalhistory.com/node/59>; Маловичко С.И., Булыгина Т.А. Современная историческая наука и изучение локальной истории // Новая локальная история. Вып.1: Новая локальная история: методы, источники, столичная и провинциальная историография: Материалы первой Всероссийской научной Интернет-конференции. Ставрополь, 23 мая 2003 г. Ставрополь, 2003. С.15.; Соколов А.Б. «Визуальный поворот» в современной историографии. <http://www.igh.ru/conf/tesis2/sokolov.html>

Начиная изучение истории завода, мы собрали большой фотографический материал, еще более богатые сведения содержит основной фонд Ключевского краеведческого музея. В рамках обычного исследования использовать весь собранный материал было бы невозможно, поэтому мы решили выбрать такую своеобразную форму исследования как фотоальбом с комментариями.

Если проблемам повседневной и визуальной истории посвящено множество научных работ¹, то история Ключевского авторемзавода, к сожалению, не нашла отражения не только в исторической, но и в краеведческой литературе, даже в книге «Ключевский район: история и современность» этому вопросу отведены лишь две страницы под очерк Н.В. Бобылевой. Судьба завода в 1990-х гг. решилась так быстро и печально, что практически не осталось документальных источников о деятельности предприятия. В фондах ключевского районного архива сохранились только зарплатные ведомости. Даже местная газета не печатала в изучаемые нами годы больших обзорных материалов о жизни АРЗ. Остается надеяться лишь на свидетельства очевидцев- бывших работников завода и их детей, чьи воспоминания, интервью и фотографии, собранные как авторами работы, так и сотрудниками Ключевского краеведческого музея, стали основными **источниками** данной работы.²

Объект исследования: социально-экономическая жизнь района в период 1970-1990-х гг.

Предмет: история Ключевского авторемонтного завода

¹ См. примечания на С.3.

² Выражаем благодарность З.К Черновой, И.Б Алейникову, Н.В.Иващенко, Г.В.Алейниковой, В.А. Гукову, П.П.Гукову, В.И.Мельникову, Л.П.Финенко за то, что не отказались поделиться воспоминаниями и фото, работникам Ключевского краеведческого музея за предоставленные материалы

Хронологические рамки охватывают период наибольшего расцвета в жизни предприятия (1970-80 –е гг.) и его крушения (1990- е гг.).

Цель работы: Исследовать повседневную жизнь Ключевского АРЗ в фотографиях

Задачи:

1. Собрать фотографический материал о производственной жизни завода.
2. Выявить особенности социальной и культурной жизни завода.
3. Изучить причины исчезновения предприятия.

Методы исследования: сбор и анализ воспоминаний и фотографий, интервьюирование, историко-хронологический метод.

Научная и практическая значимость работы: впервые вводится в научный оборот комплекс фотоматериалов по истории рабочего микрорайона, работа может быть использована при составлении второго тома очерков истории Ключевского района.

Структура работы определена проблемно-хронологическим подходом, выделены периоды расцвета и крушения завода, жизнь завода поделена на производственную и социальную сферы. Количество собранного фотоматериала не позволяет поместить его в приложениях, поэтому он расположен в отдельной презентации-фотоальбоме. Этим объясняется отсутствие в работе ссылок на размещенные фотографии¹.

¹ Несколько фотографий размещено для примера в Приложении 1.

Рабочие будни

История Ключевского авторемонтного завода ведет свое начало с далекого 1939 года, когда была образована Ключевская МТС. В 1950-е гг. она была преобразована в Ключевскую РТС. В 1961 г. РТС закрыли в связи с организацией ключевского отделения «Сельхозтехники». 1 января 1966 г. на базе Партизанского ремонтного завода, находившегося в с. Новополтава, и районного отделения «Сельхозтехника», располагавшегося на окраине с. Ключи по ул. Рабочей 30, и был создан Ключевской АРЗ.

Авторемзавод на первых порах состоял из двух цехов: авторемонтного в Ключах (цех № 1) и цеха металлоконструкций и ремонта тракторов и комбайнов в Новополтаве (цех № 2). В 1980-е гг. уже работали разборомоечный, моторный, механический, сварочный цеха и отдел главного механика. В крае было пять авторемонтных заводов: Ленковский, Павловский, Барнаульский, Майминский и наш Ключевский, причем наш завод был лучшим из всех. Когда завод работал в полную силу, общая численность работников доходила до 360 человек. В моторном цехе работало около 100 чел., в разборомоечном 20, сварочном до 40, механический-40, отделе главного механика-15. АРЗ ремонтировал и производил двигатели ГАЗ 51 для 64 районов Алтайского края.

Вспоминает Виктор Алексеевич Гуков (пришел на завод в 1967 году мастером по сборке автомобилей, потом стал начальником цеха, парторгом, заместителем директора по сбыту, в 1992 г ушел к брату в крестьянско-фермерское хозяйство): «Годовой план был 5800 двигателей, 23 двигателя в день. Ремонтировали эти машины, и на их базе делали пожарные автомобили- ставили гидронасос, пеналы, лестницы, шланги. Ими снабжали весь Алтайский край, наш район. Ремонтировали изначально комбайны, сеялки, трактора, прицепные комбайны. Во второй половине 1970-х гг. наш завод стал головным предприятием в РСФСР и производил 10- кубовые и 20- кубовые цистерны. Ёмкости расходились по всей России от Калининграда и

до Владивостока, в основном на север и даже перевозились в Монголию. Программа составляла 5 тысяч ёмкостей на год, получали более 5 тысяч тонн металла, из них варили 10 кубовые ёмкости. Эти ёмкости до сих пор встречаются на нефтебазах. Делали цистерны 200 л, 1000 л, 2000 л, 4000 л. Металл поставляли Амурсталь, Карагандинский металлургический завод, Кузбасский металлургический завод, Челябинский, Магнитогорский и даже из Японии (один раз был случай, пачка металла была плохо закреплена и разбила борт сухогруза, нас пытались заставить платить, мы не стали)».

Завод был оборудован самыми современными станками. В цехах работали плоскошлифовальные станки, круглошлифовальные станки, с точностью обработки до сотых, большой чистотой обработки, токарные станки были очень сильными до диаметра 600 см, сварочное оборудование было прекрасным, многопостовые сварки и т.д. Некоторые станки делали сами- например, чтобы доньшко у цистерны делать- загибочные станки.

Вспоминает Леонид Прокопьевич Финенко (пришел на завод учеником фрезеровщика у А.М. Манторова (1970), работал слесарем-фрезеровщиком (1973), потом мастером (1976), старшим диспетчером (1978), председателем заводского комитета, пять лет начальником моторного цеха -1982, секретарем партийной организации (3 года). В 1990 г. был избран председателем исполкома Ключевского сельского совета и отработал там 18 лет. Заносился на доску почета завода (1972, 1974), получал денежные премии за внедрение новой техники и рационализаторские предложения. Лучший молодой рабочий района. Награжден орденом Трудовой Славы, неоднократный победитель социалистического соревнования, молодой гвардеец пятилетки): «В начале 1980-х гг. прошла реконструкция завода, построен новый большой моторный цех, до этого двигатель реконструировался индивидуально каждый, а теперь построили линии сборки, операционная сборка, каждый стоял на какой-то операции. Один подвешивал блок и устанавливал гильзы, второй забивал поршневою, третий

стоял на расточке поршневой и т.д. Коленвал укладывали, балансировали, обкатывали, всё было. Приведу пример: два станка в то время на АРЗ стоили как 10 Жигулей. Первый станок, координатно-расточной, мы получили его из Москвы и весил он 11т. Когда он пришел, мы не могли его затащить, разбирали стену, тракторами затаскивали, и первый, кто работал на нем, был я. Я его освоил, погрешность на нем была 4 тысячных- от волоска 4 тысячных отдели».

Кстати, еще немного и у нас в Ключах, как вспоминает Виктор Алексеевич Гуков, построили бы еще один завод, уже были сделаны расчеты, это была наша инициатива по изготовлению кировских тележек.

Качество проверяли строго, каждые 3 мес. приезжала комиссия, проверяла расход денег, качество продукции, расширяется ли производство.

А как мы работали! Цех сборки ревел весь с 9 утра. Смену отбегаешь, становишься за станок и делаешь бесплатно задел запчастей и комплектующих на завтра на сборку.

На заводе работал дружный сплоченный коллектив, завод был поистине кузницей кадров района. Многие жители села получили на заводе квалификацию токаря, слесаря, электросварщика и др. Также многие специалисты были выдвинуты и избраны на руководящие должности в районе. Очень много было молодежи (около 50%). Десятиклассники перед армией почти все попереработали на заводе.

Первым директором завода (очень недолго) был Анатолий Иосифович Гуков. Затем 16 лет завод возглавлял Василий Яковлевич Манторов, участник Великой Отечественной войны, человек легендарной судьбы. Большая часть опрошенных нами лучшим директором завода за всю его историю считают Манторова за его человеческие качества, отношение к людям. Многие считают, что наибольший вклад в развитие завода внес

Б.Д.Агеенко, при котором прошла масштабная реконструкция завода. Борис Дмитриевич Агеенко поступил на завод главным механиком в 1967 г., потом стал начальником техотдела, главным инженером, с 1 февраля 1981 г. работал директором.

На заводе трудились целые семейные династии: Манторовы, Финенко, Дубоделовы, Бобылевы, Ершовы, Мандрыкины, Даниленко, Мусоновы, Алейниковы и другие. Работали специалисты высшей категории В.А. Понамарев, Н.П. Слученко, Б.Г. Дегтярев, все они проработали свыше 30 лет.

Самой знаменитой рабочей династией АРЗ были Манторовы. В 1939 году поступил работать в МТС Манторов Яков Антонович, работал слесарем, был председателем рабочкома, в 1941 ушел на фронт, его заменил сын Манторов Иван Яковлевич, в 1943 году Иван Яковлевич уходит на фронт, но недолго пустует место Якова Антоновича. Кончилась война, с фронта пришел Манторов Василий Яковлевич, в 1945 он занял его место слесаря. В этом же году Василий Яковлевич и Василий Степанович зажигают первую лампочку в Ключевской МТС. В 1946 году В.Я. Манторов продолжает работать шофером, в 1949 году направлен на курс самоходных комбайнов, работает комбайнером, в 1949 году за уборку урожая был награжден медалью «За трудовую доблесть», намолотив 7 тысяч тон зерна» В 1951 году переведен зам.директора Партизанской МТС по политчасти, с 1953 г. инструктор РК КПСС, с 1954 г. переведен в Ключевскую МТС, с 1958 г. председатель Сельпо, с 1960г. старший инженером гос.тех. надзора, с 1964 г. завуч Ключевской средней школы. Со дня образования АРЗ работал старшим мастером АРЗ, с мая 1967г. по июль начальник цеха, с июля 1967г. по 1 февраля 1981г. работал директором завода.

Награжден орденом Знак Почета а также награды в ВОВ, всего 16 медалей и орденов.

17-летним пареньком поступил в 1942 г. в Ключевскую МТС комбайнером Александр Матвеевич Манторов. Не проработав и года, он был призван в 1943 году на защиту нашей Родины от фашистской чумы.

Вернулся из рядов Советской Армии в 1950 году, учится в школе механизации, и с 1951 года работает слесарем- фрезеровщиком по 1985 год. Награжден орденом Красного знамени, орденом Отечественной войны I степени, всего 16 наград.

Ветеран труда Манторов Василий Матвеевич в 1951 г. начал свою трудовую деятельность комбайнером, с 1959 г. в моторном участке слесарем. За добросовестный труд награжден орденом Трудового Красного Знамени. Победитель соц.соревнования. Как лучший рабочий, был послан в Москву на ВДНХ.

На АРЗ было даже соревнование на приз братьев Манторовых.

Но, пожалуй, самым знаменитым ветераном войны и труда на заводе был В.С. Дубоделов. Василий Степанович родился в 1929 г., получил образование 6 классов, член КПСС с 1968 года, токарь 6-го разряда, непрерывный трудовой стаж составил 45 лет на одном предприятии, не меняя профессии. Награжден: Орденом Трудовой Славы III степени (29.01.1977 г.), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» ноябрь 1946 г., четырежды награжден знаком «Победитель соцсоревнования» в 1966 г., 1969 г., 1977 г., 1979 г. Ударник коммунистического труда 1981г. Дважды занесен в Книгу Почета (1969 г. в Книгу Почета КАРЗ, в 1977 г. в Книгу Почета Ключевского Райисполкома) Награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ в 1947 г., Почетной грамотой Алтайского крайкома ВЛКСМ в 1948г., Почетной грамотой краевого управления сельского хозяйства в 1955 г. Ключевским РК КПСС и райисполкомом направлялся на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку в Москву за хорошие показатели в работе. Неоднократно был занесен на заводскую Доску Почета (с 1962 по 1979гг.). Шеф-наставник молодежи на предприятии на протяжении 44 лет. Неоднократно избирался членом профкома и партбюро. На протяжении 18 лет был народным заседателем Ключевского районного народного суда. Много лет был в комитете

народного контроля. За активное участие в работе НК награждался почетными грамотами и денежными премиями. Всю свою трудовую деятельность являлся рационализатором, принес заводу большой экономический эффект. Более 20 лет работал с «личным клеймом». Избирался депутатом райсовета. По решению трудового коллектива при уходе на пенсию за честный добросовестный труд был премирован суммой 450 руб.

Завод гордился своим техническим отделом. Возглавлял его Анатолий Прокопьевич Лагутин. Там работали Петр Федорович Даниленко, Иван Григорьевич Житников, В.Г.Виленский, Л.К. Камышова, Г.Ф. Мякшина. Эти люди были очень грамотными. Делали по своим чертежам стогометы, накопители, станки из 4 мм металла- не так все просто было, но техотдел был прекрасный.

Среди лучших рабочих и мастеров бывшие работники АРЗ называют десятки фамилий. Мастером знаменитого сварочного участка был Иван Васильевич Самодуров. Сварщик Виктор Понамарев учился в Ленинграде, умел варить трубы высокого давления. Прославились трудом сварщики Николай Петрович Слутченко, Илья Васильевич Соловцов, Владимир Иванович Мельников, Николай Павлович Мандрыкин, Александр Васильевич Машинцев, шофер и токарь автосборочного участка Владимир Иванович Крутько, мастер-энергетик Юрий Иванович Иващенко, сборщик Дмитрий Михайлович Архаров, мастер моторного цеха Алексей Антонович Матросов, столяр Павел Данилович Мандрыкин, кузнец Виктор Федорович Хренов и многие, многие другие. Степан Данилович Кушников начал работать в МТС с 1954 года комбайнером, потом служил в СА, вновь пришел в РТС и работал токарем до 1979 года, потом инструментальщиком. В 1955 и 1956 гг. был удостоен двух медалей ВДНХ. Имеет множество благодарностей и грамот.

Было звено, которое помогало колхозам и совхозам убирать урожай, звеньевой Павел Борисович Гурко (завгар), Дмитрий Архаров, Виктор Гуков, Владимир Удовенко, Александр Богданов. Было 5 комбайнов, занимали в крае первые места. Дмитрию Михайловичу Архарову пригодился этот опыт, когда он в 1990-е гг. стал одним из лучших механизаторов фермерского хозяйства А.В.Гукова.

Особо нужно отметить труд заводских женщин. Не было почти таких специальностей, где не отличились бы на заводе женщины-труженицы. Много лет проработали на токарном станке Альвина Генриховна Хренова, Надежда Григорьевна Штырева, обучив этому ремеслу многих учениц, в частности Валентину Ивановну Соломатину. 16 лет проработала шлифовальщицей Татьяна Ивановна Куляндина. Мария Михайловна Корнева работала на сварке всех видов техники. Выучила очень много учеников, заносилась на доску почета завода и района. Крановщицами работали Галина Варнавская и Зоя Григорьевна Теленкова-Величко.

Что уж говорить о специальностях бухгалтеров, экономистов, технологов, воспитателей детского сада. Тамара Петровна Даниленко свою деятельность начала в 1958 г. токарем. После окончания Бийского педучилища 7 лет работала зав.детским садом С 1968 по 1979 гг. работала экономистом, с 1979 г. товаровед отдела сбыта. Зоя Кирилловна Чернова свою трудовую деятельность начала с 1958 г., была известна всем заводчанам в качестве зав.отделом кадров.

Заводской социум

АРЗ- это был отдельный посёлок в Ключах со своими со своими домами, улицами (Рабочая, Заозёрная, пр.Рабочий), со своим клубом, баней, библиотекой, автобусом, столовой, детским садом и т.д. Все рабочие ремзавода всегда встречали все праздники: Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д. Были совместные праздники, демонстрации, маёвки, семьями ходили в заводской кинотеатр. Праздники встречали всегда в клубе, все предприятие собиралось. Всегда выезжали на отдых, на Иртыш ездили, экскурсии по городам. Давались путевки в санатории, на курорты, детям в лагеря, рабочие шли с желанием работать. Всем миром построили хоккейную коробку, а потом танцплощадку, перенесли из центра Ключей клуб (здание бывшей церкви, затем РДК). Субботники были почти каждую субботу. Летом дети привлекались к работе, убирали территорию, белили, красили. На весь район славилась художественная самодеятельность завода- хор, вокальные группы, театр. Спортсмены завода регулярно побеждали в районных спартакиадах и первенствах, все заводчане массово занимались спортом. В те времена АРЗ был лидером по художественной самодеятельности и спортивным мероприятиям. Лучшие солисты Зоя Чернова и Галина Бровкина, Иван Бобылев и Борис Алейников, хоккеисты и футболисты, а это братья Мусоновы, В. Шевчук, С. Рубель, Б. Жгарев, В. Пунько, В. Аверьянов, А. Тупица, Ю. Вербовский, А. Проскурин и многие другие работали на Ключевском АРЗ, они неоднократно отстаивали честь района на краевых и областных фестивалях и спортивных соревнованиях.

Снабжали ремзавод, как никого в районе. Это и отходы, и цыплята, утята, своя бахча была в Казахстане, привозили огромные арбузы. За хорошую работу давали вне очереди мотоциклы, ковры, телевизоры.

Строили в год 10 квартир, 5 домов людям. В последние годы у завода не было очереди на квартиры, уже решали уничтожать старые дома и строить на замену новые. Хотели сделать котельную, подъездные дороги

асфальтировать, завозили трубы, котлы, чтобы отапливать полностью территорию.

Был прекрасный детский сад, лучший в районе. Детский сад Авторемзавода «Колокольчик» был открыт в 1958 году. Заведующей была Тамара Петровна Даниленко. Воспитатели с 1963 г. - Маурер Лидия Андреевна, Шмакова Надежда Николаевна. Детский сад находился на ул. Рабочей в деревянном доме. Был рассчитан на две группы (смешанные от яслей до года, и от года до семи- воспитатель Бархатова Светлана).

Далее этот дом был сдан под квартиру. И построили каменный детский сад с пищеблоком с кладовой и с подсобными помещениями, одноэтажными зданиями. Заведующей была Маурер Л.А., а Даниленко Т.П. перевели на авторемзавод экономистом.

В 1980 г. это здание было реформировано в профилакторий для рабочих АРЗ (был и процедурный кабинет, был свой фельдшер Бабина Людмила Владимировна). А рядом был открыт новый детский сад, двухэтажный, кирпичный, рассчитанный на 4 группы (со спальнями, пищеблоком, муз. залом). В нем работали: заведующая Маурер Л.А., воспитатели: Коцур Евгения Михайловна, Богун Ольга Михайловна, Дядюшкина Людмила Анатольевна, Крутько Зинаида Алексеевна, Гундер Любовь Александровна, Бобрик Валентина Илларионовна, Прудей Татьяна Александровна, Музыкальный руководитель Агеенко Алла Борисовна. Медсестра- Алейникова Галина Васильевна. Позже поступили работать нянями Архарова Наталья, Силаева Татьяна, Ерина Евдокия, Блинофатова Ольга, Казбанова Галина Андреевна, Ковалева Елена Викторовна, Иващенко Нина Васильевна. Повара Гетта Л. И., Гартман Нина Федоровна. В 1991 г. Маурер ушла на пенсию и заведующей была назначена Крутько. Детский сад был обеспечен всем необходимым. Работники получали премии и 13-е зарплаты, а также снабжались всем необходимым (земля, отходы, поросята и т.д.). В детском саду проводились открытые праздники и занятия для

родителей, для коллективов цехов завода. Дети выступали и в клубе завода, а также выходили на открытые методические объединения педагогов дошкольных учреждений района. Коллектив принимал участие во всех мероприятиях завода и района.

В профилактории с грязелечебницей по пятницам был прием рабочих терапевтом.

Дети микрорайона ощущали гордость за завод, считали себя «заводскими». О счастливом ремзаводском детстве вспоминает И.Б.Алейников: «Я сколько себя помню, всю жизнь прожил на ремзаводе. Ремзавод это рабочий квартал прилегающий к Ключевскому авторемонтному заводу. (ул. Рабочая, переулок Рабочий, и ул. Заозерная). Сначала моя семья жила в глинобитных бараках (это место примерно как раз напротив детского сада), потом в переулке Рабочем (третий дом, по правой стороне от клуба, квартира к клубу), а потом на ул. Рабочей 22-2 (эту квартиру, как и все остальные, нам дал завод), где и живу сейчас. Ещё мальчишками мы облазили каждый его закуток, мы знали, где растёт самая вкусная «дичка», где можно с друзьями спрятаться от посторонних глаз. Мы знали названия всех цехов: инструментальный, разборка, цех расточки коленвалов, сварочный, моторный. Мы знали, где находятся гаражи, склады. Мы всё это знали не потому, что там работали наши родители, а потому что за складами можно было найти железные шарики от клапанов для цистерн для игрушечного бильярда, а за инструментальным – кусочки медной фольги в виде круга (а потом шариковой ручкой выдавив какой-нибудь рисунок, и у тебя получалась чеканка), а в моторном покопавшись в ящике с ветошью можно найти цветастые лоскутки ткани, из которых можно сшить одежду для кукол, а на сварочном можно было взять немного порошка краски-серебрянки для взрыв-пакетов. Конечно, в рабочее время нас на территорию не пускали, но по вечерам и в выходные дни «вылазка на ремзавод» была забавным приключением. Мы знали: все дыры в заборе, где пролезет только

мальчишка, а в каких местах нет колючей проволоки поверх забора, и можно свободно перелезть через забор. Остроты ощущений добавляло то, что на проходной дежурил сторож, и нам казалось, что он постоянно следит за нами, и мы как разведчики на вражеской территории, то ползком, то перебежками пробирались к «заветным» местам. Мы с детства знали завод, как свои пять пальцев. И были уверены в том, что придет время, и ты придешь работать на завод, как твои старшие товарищи. В нашем мальчишеском понимании жизнь представлялась так. Учеба в школе, поработать до армии на заводе каким-нибудь подмастерьем, отслужить в армии, вернуться на завод, завод даст тебе специальность, работу, обеспечит жильем, потом ты женишься, у тебя будут дети, завод обеспечит их местом в детсаде, будешь хорошо работать на заводе – тебе будет почет и уважение, твоя фотография появится на аллее славы завода, и потом, доработав до пенсии, с почетом уйти на заслуженный отдых, а твоя фотография переместится в клуб на стенд «Ветераны завода». Да картина кажется не реалистичной, но у нас мальчишек, перед глазами были такие примеры, наши отцы и старшие братья. В их жизни было всё почти так. Ремзавод давал не только материальные блага, но и заботился о душевном.

Ремзаводской клуб – место наших ребяческих встреч. В фойе клуба стоял бильярд, теннисный стол. По вечерам в среду и пятницу были танцы. А на танцах играл ВИА. По-моему они назывались ВИА «Мечтатели». В составе ВИА были братья Гришатовы Славка и Пашка, Юрка Червяков, Гена Силаев и др. Инструменты и аппаратуру закупал ремзавод. И аппаратура по тем временам была хорошая, за ней специально ездили в Барнаул. Мы, мальчишки, знали их репертуар почти наизусть, потому что мы всегда крутились возле клуба и слышали все их репетиции. Втайне каждый мальчишка мечтал играть в ансамбле. Больше всех в этом плане повезло Олегу Червякову, его старший брат Юра играл в ансамбле на ударных и научил «стучать» Олега. Мы втихушку ему завидовали. Но вся работа клуба

строилась вокруг художественной самодеятельности. Мой отец пел в хоре и в мужской вокальной группе. Перед районным смотром художественной самодеятельности программу выступления обязательно «обкатывали» по другим селам района. Я с отцом тоже ездил в эти поездки – романтика. В клубе работала библиотека, и каждый вечер показывали кино. Детские киносеансы были только днем по выходным, но и на взрослые сеансы мы тоже попадали, родители не хотели нас оставлять дома одних. Самым популярным в моем детстве были индийские фильмы. На них шел и стар, и млад, зал был переполнен, дополнительные стулья брали в библиотеке, а кто жил близко приходили в кино со своими стульями. У мальчишек были свои места – это первый ряд, чем ближе к середине ряда, тем престижней считались места, поэтому в кино мы приходили заранее, чтобы занять места попрестижней. А в общем мы из клуба и не уходили. После школы мы всегда спешили в клуб, полистать интересные книжки в библиотеке, поиграть в бильярд, теннис, посидеть с друзьями на клубном крыльце. Но наши мальчишеские глаза загорались, когда мы попадали за сцену в хранилище спортивного инвентаря. Ремзавод обеспечивал всех желающих лыжами и коньками. В начале зимы, под запись, бери лыжи и коньки, а весной возвращай. И хоккейная коробка была недалеко от клуба, в конце переулочка Рабочего. На коробке стоял вагончик с электроотоплением, так что можно было всегда погреться. Многие мальчишки, которые катались со мной на катке, вошли в сборную района по хоккею (сейчас уже ветеранскую). А в те времена команда по хоккею авторемзавода «Торпедо» была одной из сильнейших команд в районе. Но в преддверии районных игр, всегда проходили внутри заводские игры, цех на цех. Вот где было веселье. Ведь основу цеховой команды составляли хоккеисты сборной завода, а для счета набирали в команду людей, которые лишь бы умели на коньках стоять. Я помню одного такого хоккеиста, он был такого массивного телосложения, неповоротлив, но если к бортику «припечатает», мало не покажется, а за всю игру ему шайбу так и не дадут, вот он просто едет по полю и прижимает

противников к бортику. Посмотреть такой хоккей собиралась вся округа. Зимой был хоккей, а летом волейбол. Волейбольная площадка была между домами пер. Рабочего и парком. Возле волейбольной площадки были две карусели и турник. Летом каждый вечер, там разворачивались волейбольные битвы. Взрослые играли в волейбол, а малыши катались на карусели или играли в парке. Игры продолжались до тех пор, пока в сумерках можно было различить мяч. И что удивительно по нынешним временам, волейбольная сетка висела с весны до осени, никто её не снимал, не рвал. Спорт на ремзаводе в почете был всегда. Руководство завода понимало (директором тогда был Манторов Василий Яковлевич), что здоровые крепкие люди и работают хорошо.

За заводе умели не только работать, но и отдыхать. Излюбленным местом отдыха всех ключевцев было оз. Моховое. Особенно мне запомнилась одна из поездок на озеро. Дядя Толя Крутько работал тогда на ГАЗ-51 (его машину мы звали ласково - бортовушка) в милиции. И вот в один воскресный день, по-моему на день молодежи, он собрал всех соседей. И мы в кузове ехали на Моховое. Почему это так запомнилось, не знаю, может потому что мы с друзьями первый раз прокатились в кузове автомобиля. А может потому, что красота озера на берегу леса с первого взгляда навсегда засела где-то в глубине души. И сейчас приезжая на опушку леса, туда где когда-то было чистейшее озеро, с торчащими из под воды пнями, меня охватывает какая-то необъяснимая грусть, то ли по ушедшему детству, толи по высохшему озеру.

В летнее время распорядок дня мой был примерно таким, утром встав, позавтракав, отправлялись к магазину. В магазине нужно было занять очередь за хлебом. Заняв очередь, и подождав пока за тобой кто-нибудь займет, мы с друзьями направлялись играть в сад через дорогу. От магазина мы далеко не отходили, ведь когда привезут хлеб, ты должен быть на месте, чтобы в обед сдать очередь родителям. А очереди были длинные и они не

умещались в небольшом магазинчике, поэтому стояли на улице под солнцем. Однажды я получил даже солнечный удар. Я не скажу, что хлеба не хватало, но хлеб был дешевым, и его брали помногу, белый для себя, а черный для хозяйства. Это сейчас можно купить зерно-отходы у фермеров, а тогда, если на заводе дадут 1 центнер отходов, то и хорошо. Зерновыми отходами кормили курей, а черным хлебом и помоями свиней, верней свинью, тогда помногу не держали, так только для себя. Осенью на заводе выдавали арбузы. Их специально выращивали где-то в Казахстане, завод договаривался с каким-нибудь совхозом, рабочие ездили, пололи, и собирали урожай. Как раз за урожаем почти всегда ездил мой отец. Он привозил для себя отборные арбузы. Поэтому из детства самым ярким пятном всегда всплывает красная, сочная, сладкая, сахарная скибка крупного (больше моей головы) арбуза. Ты её кусаешь, а сок течет по рукам, по бороде, мякоть покалывает щеки. Ты счастлив. Кажется, вкусней тогда ничего не было. А день когда на заводе выдавали арбузы, для всех мальчишек, был праздником. Ведь при перевозке арбузы обязательно бились, и их откладывали в сторону, а которые совсем разбивались, отдавали нам. Но осень проходила, и наступали холода. Утром вместо того, что бы двигаться по направлению к школе, мы шли в обратную сторону на проходную ремзавода. По дороге в любую погоду мы встречали Гену Силаева. Он в синей спортивной форме и шапочке, перед работой совершал утреннюю пробежку. На проходной постояв минут 5-10 в узком коридорчике возле батареи, сесть в ремзаводской автобус (который ехал за рабочими) чтобы доехать до школы. Тогда не было школьных автобусов, и для нас ремзаводских мальчишек и девчонок это было привилегией. Мы гордились тем, что мы с РЕМЗАВОДА и поводов для этого было много. Завод тогда был известен во всем крае. И название районов мы узнавали не из учебников, а из разговоров водителей, которые приезжали за двигателями. А самым главным предметом гордости была улыбка на лице родителей, когда они приходили с работы. С ними мы чувствовали уверенность в завтрашнем

дне. А эту уверенность давал АВТОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД. Так вот что восторгало девчонок на дискотеке в РДК.

Может быть, кто-нибудь скажет, что я нарисовал всё в розовом цвете. Мол был застой, партийные перегибы, бюрократия. Может быть, для наших родителей и старших братьев так и было. Но для нас 7-10 летних мальчишек всё это «осталось за кадром», мы помним только яркое счастливое беззаботное детство, за которое СПАСИБО нашим родителям».

Вместе с державой

В связи с акционированием предприятий 01.12.1992 г. Ключевской авторемзавод был преобразован в акционерное общество открытого типа, а 01.07.1996 г. был переименован в ОАО «Авторемзавод «Ключевский». Генеральным директором ОАО АРЗ «Ключевский» был избран В.К. Вакалов. Он занимал эту должность с декабря 1993 г. по декабрь 1997 г. С октября 1998 г. генеральным директором являлся М.М. Шебедев. Оба они отработали на заводе более 20 лет, начинали простыми рабочими, затем стали мастерами участков, начальниками цехов, заместителями директора, директорами. К сожалению, никто из них не смог приспособить завод и его коллектив к рыночным преобразованиям 1990-х гг.

«Когда я уходил в 1990 году в марте, -вспоминает Л.П.Финенко-на заводе оставалось 245 человек, то есть началась перестройка, продукция была не востребована. На заводе не выплачивали зарплату по 5-6 месяцев. Люди стали уходить с работы, и никто уже не возвращался на АРЗ». Началась директорская чехарда, назначали того, абы не меня. Был назначен Сиденко (бывший начальник ОТК), потом Вячеслав Кириллович Вакалов, потом Михаил Максимович Шебедев. Последние директора были грамотными, с высшим образованием, но отношение к работе уже было другое, больше думали про себя, а не про общее. Все другие заводы сохранили свои преимущества.

Мнение Леонида Прокопьевича Финенко: «Многое зависело от руководства- как они принимали кардинальные решения. Надо было поменять систему АРЗ, перепрофилировать завод на ту продукцию, которая востребована, перейти на легковые машины, как сделали это другие 4 завода. Мне в последние годы было страшно смотреть, в каком состоянии оборудование. Такие дорогие станки, прихожу- дождь на станину льет. Я говорю: Ты чего, Максимыч?! Ты же сам станочником был, когда начинал работать. Даже на обед всегда убираешь станок. А в конце смены ты вообще все должен убрать, от стружки и т.д., протереть и смазать станины. Иначе ты будешь без премиальных или тебя вообще выгонят отсюда. Всё- перестройка, я наблюдал это своими глазами. Съели сами себя, увеличили себе зарплату. Я уже был председателем совета, получал миллион 800, а токарь 13 миллионов. Сколько же тогда директор? А надо было эти деньги направить на производство, чтобы перепрофилировать его. Те заводы, у руля которых стояли нормальные, думающие люди- они перепрофилировались и сохранились. Изучили рынок и начали работать. А наши опустили руки. Крестьянин посчитал, при сборке в своей мастерской двигатель ему обходился раз в 10 дешевле, зачем ему покупать на ремонтном заводе, запчасти в магазине сейчас все есть? На цистернах выехать не могли. Это была дорогостоящая продукция. Мы и в советское время получали металл с запозданием на одну-две недели, работали потом сверхурочно, вечерами. А тут Темиртау сократил поставки металла, металл пошел куда-то за границу. Но как я потом уже узнал, заказы были, на восток были заказы, не на 10-кубовые бочки, на 240 л, но были. Можно было реализовывать, но никто не шевельнулся. Работать надо было, а не ждать манны небесной. Последние директора напрямую виноваты в том, что с заводом произошло. Когда Агеенко ушел на пенсию, начали выбирать, и всё!»

Мнение В.А. Гукова: «Причем здесь директора, перестройка началась и всё. Снабжения никакого не было, имеется в виду расстройство всей

системы. Мы делали продукцию, отправляли ее, а нам не оплачивали. В Славгород отправили бочки, те продали, а деньги им не перечислили, и они нам, и все остановилось». Тем не менее, и Виктор Алексеевич считает, что можно было сохранить завод, перепрофилировав его.

При развале завода высококвалифицированные специалисты разошлись по другим организациям. Очень много ремзаводчан сегодня работает в ОАО «Ключевской элеватор». От цехов завода и дорогостоящего оборудования практически ничего не осталось. Сейчас там, где был основной цех- мешки с семечками до самого верха, и всё. Все станки поразобрали, распродали, когда приватизировалось это предприятие, и скупали акции. И уже по акциям выкупили станки. Часть станков, 3 или 4 забрали по акциям те, кто на них работал. В настоящее время там все порезали на металлолом. Сварочный участок вообще ликвидировали, порезали и сдали. Работающие, уникальные станки резали на металлолом и сдавали. Заводчане просили, заплатим в 2-3 раза дороже, продайте мне- нет, хозяин сказал порезать и сдать. Революции не было. Никто за завод не боролся, собрали акционеров, запудрили им мозги, как считает Л.П.Финенко, скупали акции за бесценок и начали торговать заводом. Последний директор- Василий Васильевич Филяков вообще был фермером. Он в совет директоров избрал всю свою родню, и что хотел, то и делал. На смену заводу пришли фермеры Филяков, Максим Студенов, завод потерял все свои преимущества, была выкуплена земля, не у дел акционеры, акции все пропали, кто успел продать - за бесценок их скупали. А кто не отдал акции, они пропали.

Задолго до этого разрушена была вся социальная сфера завода. Финенко вспоминает: «Стадион строили два года, я был секретарем парторганизации. Уже был председателем совета, ехал в Васильчук-смотрю, стадиона нет, даже домик для хоккеистов исчез, фундамент вырыли, ограды нет, вырвали скважину, которую я бурил, каток заливать, столбов освещения нет. Я два года все выходные там пропадал, люди работали

бесплатно. Вакалову звоню- что ты делаешь? - А что я могу? Растащили, разворовали сами люди. Клуб почти растащили, пока на квартиры хоть его не отдали. Мы его облицевали шифером круглым, стоимость автомобиля. А продали его за копейки. Детсад на 90 мест, сейчас стоит забитый, полы, батареи, окна повырывали. Библиотека была разграблена своими сотрудниками. Что-то растащили по домам, остальное сожгли и уничтожили».

И в один голос бывшие работники говорят: «Сохранился бы СССР, завод бы работал и сейчас».

Заключение.

Ключевский авторемзавод в 1970-80-е гг. был на самом деле для Ключей главным предприятием. Через его проходную прошла большая часть мужчин райцентра (достаточно вспомнить, что все мальчишки в школе проходили практику по разборке двигателей на АРЗ). Слова «кузница кадров» - не преувеличение. Ключами без малого 20 лет управляют выходцы с завода (сначала Л.П.Финенко, сейчас Б.Н.Мусонов). Кадровый состав завода был очень силен- квалифицированные рабочие, хорошие организаторы, сплав опыта и молодости. Вряд ли стоит вину за развал завода возлагать на тех, кто трудился на нем. Специализация завода- выпуск цистерн (требующий огромного количества внезапно так подорожавшего металла) и ремонт двигателей грузовых машин (с развалом сельского производства исчезли заказчики) подвела наше предприятие, последние руководители завода не проявили нужной предприимчивости и гибкости в условиях рынка, не смогли (или не захотели) вовремя перепрофилировать производство на более нужную для новых условий продукцию.

В жизни района завод играл роль социального и культурного центра, обеспечивая все 1970-е гг. неуклонный рост уровня жизни заводчан и решая потребности жителей своего микрорайона в культурной, спортивной и досуговой сферах.

Люди, составлявшие тогда костяк заводского коллектива, и их семьи получали от завода кроме заработной платы социальную стабильность, гордость за рабочую профессию, спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

Список использованных источников и литературы

Источники

Гуков Виктор Алексеевич. 1934 г.р. Ключевский район, с. Ключи ул. Кирова 5 // Архив НОУ Ключевской средней школы. Фонд устных источников. Меморат № 4

Финенко Леонид Прокопьевич. 1948 г.р. Ключевский район, с. Ключи ул. Рабочая 4// Архив НОУ Ключевской средней школы. Фонд устных источников. Меморат № 5

Литература

1. Банникова Е.В. Критерии повседневности: теоретико-методологические основы истории повседневной жизни // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 7. Ч. 2. С. 21-24.
2. Бессмертный Ю. Л. Это странное, странное прошлое ... // Диалог со временем: альманах интеллектуальной истории / под ред. Л. П. Репиной и В. И. Уколовой. М.: Эдиториал УРСС, 2000. Вып. 3. С. 34-46.
3. Бобылева Н.В. Из истории ключевского авторемонтного завода // Ключевский район: история и современность. Барнаул: ОАО «Алтайский полиграфический комбинат, 2002. С. 369-371.
4. Бобылева Н. А годы, как птицы // Степной маяк.- 2003.- 24 октября.
5. Зайцева Е.В. Фотографии как исторический источник истории повседневности города Ставрополя середины XIX - начала XX веков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.newlocalhistory.com/node/59>.
6. Ионин Л. Г. Повседневность // Культурология: XX век: энциклопедия. СПб.: Университетская книга, 1998. Т. 2. С. 122-123.

7. Камышов А. Свою судьбу он выбрал сам // Степной маяк.- 1989. -13 апреля.
8. Маловичко С.И., Булыгина Т.А. Современная историческая наука и изучение локальной истории //Новая локальная история. Вып.1: Новая локальная история: методы, источники, столичная и провинциальная историография: Материалы первой Всероссийской научной Интернет-конференции. Ставрополь, 23 мая 2003 г. Ставрополь, 2003. С.15.
9. Соколов А.Б. «Визуальный поворот» в современной историографии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.igh.ru/conf/tesis2/sokolov.html>.

Приложение 1.

Фото 1. Запись в трудовой книжке А.М.Манторова

СВЕДЕНИЯ				О РАБОТЕ		
№ записи	Дата			Сведения о приеме на работу и увольнении	работу, перемещений по (с указанием причин)	На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер)
	Год	Месяц	Число			
1	2			3	4	
7	1961	V	22	В связи с организацией «Сельхозтехники» и упразднением РТС переведен в районное отделение «Сельхозтехника» на должность слесаря.		Лр. 24 от 3/VI-61г.
8	1966	II	22	В связи с организацией Кривошеского абсорбирователя и упразднением Кривошеского судостроительского завода переведен на должность слесаря.	Лр. № 14 от 22/II-66г.	
9	1967	II	20	Присвоен 4 разряд слесаря.		Лр. 167 от 20.11.67г.
10	1973	07	13	Присвоен 4 разряд слесаря-гидравлического		Лр. 115 от 13.07.73г.
11	1984	IX	01	Присвоен 6 разряд слесаря-инструментального		Лр. 13 от 1.09.84г.

Фото 2. Цеха завода



Фото 3. Продукция завода

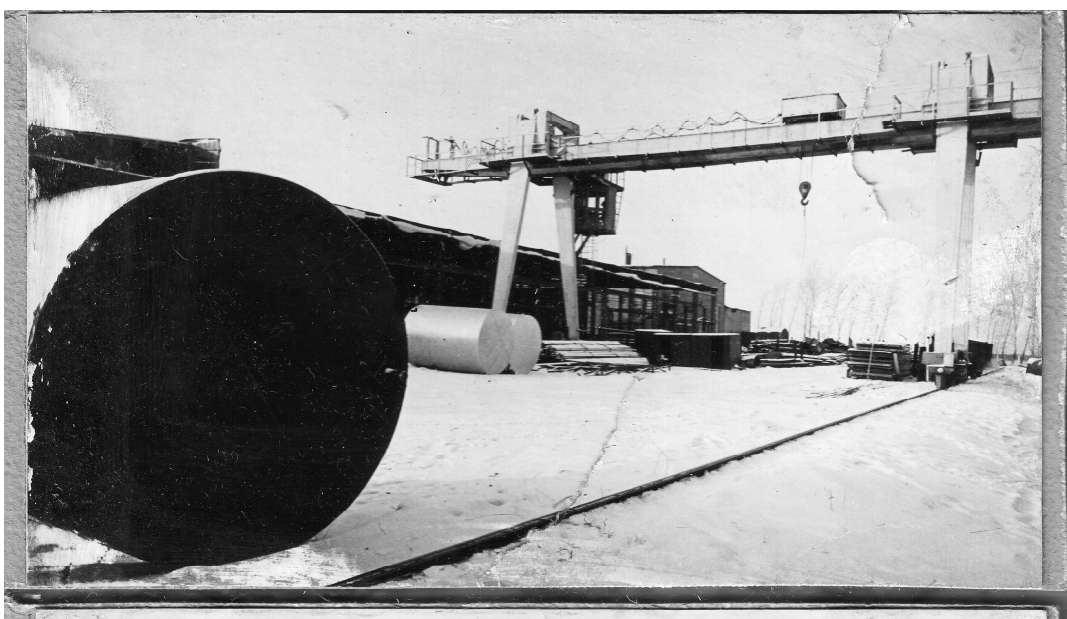


Фото 4. Годовой план в 5000 цистерн выполнен!



Фото 5. 5000 двигателей в год!



Фото 6. В будни и в праздники вместе.

